



TEXTURE er et udstillingsprojekt, hvor overskuddet fra salget af værker går til stiftelsen Queen Sonja Print Award. Prisen blev etableret i 2011 med det formål at fremme interessen for og formidling af den grafiske kunst. Værkerne på Aarhus-udstillingen er til salg, og pengene går til stiftelsen QSPA. Helt i stiftelsens ånd er alle 23 værker på udstillingen - 8 af dronningen, 8 af Furuholmen og 7 fælles – grafik.

Udover udstillingen TEXTURE arbejdes der internationalt på mange forskellige planer for at rejse midler til stiftelsens arbejde. Prisen uddeles hvert andet år, og det er udbyttet fra stiftelsens kapital, der sammen med eventuelle gaver og andre bidrag bruges til pengepræmier til modtagerne af QSPA (i 2016 NOK 400.000). Udover pengepræmien modtager prisvinderne en uges ophold på det anerkendte grafiske værksted Atelje Ole Larsen i Helsingborg. Modtager af prisen var i 2014 den danske kunstner Sven-Allan Sørensen og i 2016 den amerikanske kunstner Tauba Auerbach.

Den 80-årige norske dronning debuterede på en kunstudstilling i 2006 med grafiske tryk. Siden har dronningen arbejdet med sin kunst, blandt andet med råd fra kunstnervennerne Ørnulff Opdahl og nu afdøde Kjell Nupen.

Det kunstneriske samarbejde mellem dronningen og Magne Furuholmen tog sin begyndelse, da de begge deltog i en kunstworkshop i New York. De opdagede hurtigt, at de udfordrede hinanden, blev inspireret af hinandens idéer “..og skabte en fælles energi.” Det tog ikke lang tid, inden de havde fået idéen til en fælles udstilling baseret på to verdener, der mødes og bliver til én.

Magne Furuholmen (f.1962) er billedkunstner og musiker. Han fik sit billedkunstneriske gennembrud med udstillingen 'Kutt' på Henie Onstad Kunstsenter, Norge i 1995. Furuholmen har virket som gæsteforsker på The College of Fine Arts i Shanghai, ligesom han virker som mentor ved Gutenberg-Akademie i Mainz, Tyskland. Ved siden af et flittigt udstillingsprogram i Norge og udenlands er Furuholmen flot repræsenteret i offentlige og private samlinger. Magne Furuholmen er udenfor Norge måske bedst kendt som keyboardspiller og en af sangskriverne i den succesfulde norske popgruppe a-ha, kendt for internationale megahits som 'Take On Me' og 'The Sun Always Shine On TV'.

De to kunstnere har samarbejdet om TEXTURE-udstillingen det seneste to år. Mens værkerne i udstillingen vises for første gang, har andre værker fra TEXTURE tidligere været udstillet i London og på udstillinger i Norge.

De to kunstnere har med et fælles udgangspunkt i trykpladen som hovedmedium lavet en unik udstilling, hvor de både supplerer og udfordrer hinanden – med individuelle værker og i fællesværker, som “..nedbryder en eksisterende mening og i det nye udtryk insisterer på at generere en ny mening”.

