

ADAM SAKS

(f. 1974)

Bor og arbejder i Berlin

1993–1999 Det Kongelige Danske Kunstakademi (DK)

1996–1997 Hochschule der Künste (HdK), Berlin (DE)

Udvalgte separatudstillinger:

- 2019 We are the Human Waterfall, Galerie MøllerWitt, København
- 2018 Infinite Voyage, Galerie Forsblom (FI)
 Pilgrim on a Hidden Path, Miliksetian & Briggs (US)
 Loops og Utopia, Lieu d'Art Contemporain, LAC Narbonne (FR)
 The Sky Above – The Dust Below, Pumphuset Konsthall, Landskrona (SE)
- 2017 Dissolved, Galerie Forsblom, Stockholm (SE)
 What's done in the dark will be brought to the light, Norske Grafikere, Oslo (NO)
 Inhaling Darkness, Exhaling Galaxies, Kunstverein Reutlingen (DE)
- 2016 Monte Verità, Galerie MøllerWitt, Aarhus, (DK) *
 Kjell Nupen Memorial Grant, Kunstverket Galleri, Oslo, (NO)
 Setting Sail in a Teardrop of Fear and Desire, Kunsthal Nord, Aalborg, (DK) *
- 2015 Strange Fates Some Fruits are Given, Galerie MøllerWitt, Aarhus, (DK) *
 Galleri Ismene, Trondhjem (NO) *
- 2014 I am a Ghost I am a Totem I am a Still Life, Galerie Forsblom, Helsinki, (FI) *
 Flora Empire, Galerie MøllerWitt, Aarhus, (DK)
- 2013 Portrait of a Moon & a Single Blue Frog, Galerie Forsblom, Helsinki (FI)
- 2012 Meconium, Galerie Møller Witt, Aarhus (DK) *
 Solanum , Plateau No. 131, Radius-Verlag, Stuttgart (DE)
 Atropa, Gallery Bourouina, Berlin (DE)
 Ende Neu, Städtische Galerie Offenburg, Offenburg (DE)
- 2011 Follow You Follow Me, Gallery Bourouina, Berlin (DE)
- 2010 Sea Level, Buchkunst Kleinheinrich, Münster (DE)
 Visual Voodoo, ARoS, Aarhus (DK)
 Dry Your Eyes, Galleri Christoffer Egelund, København (DK)
- 2009 Sacré nom de Dieu, Gallery Bourouina, Berlin (DE) *
 Lonestar, Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn (SE) *
 Mexican Standoff, Schäfer Grafisk Værksted, København (DK)
- 2008 Victime de sa force, Lieu d'Art Contemporain, Sigean (FR) *
 Teaching the Snake to Paint, Galleri Veggerby, København (DK) *
- 2007 Pazi Snajper, Kapinos Galerie, Berlin (DE)
- 2006 Transgressor, Århus Kunstbygning, Aarhus (DK)
 Marion, nur für dich, Schäfer Grafik, København (DK)

- 2005 Plateau No. 92, Radius- Verlag, Stuttgart (DE)
 Fatalité, Vikingsberg Kunsthall (SE)
- 2003 Arnstedt & Kullgren, Båstad (SE)
 Machete, Sønderjyllands Kunstmuseum, Tønder (DK) *
- 2002 "De Udvalgte", Århus Kunstbygning, Aarhus (DK) *
 Första Galleriet, Helsingborg (SE)

* katalog

Udvalgte gruppeudstillinger:

- 2019 Art Cologne (DE)
- 2018 Fusion, Nordiska Akvarelmuseet (SE)
 New Black Romanticism, Topicúv Salon, Prague (CZ)
 New Black Romanticism, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz (AT)
 New Black Romanticism, Galerie der Stadt Backnang (DE)
- 2017 Neue Schwarze Romantik, Künstlerhaus Bethanien (DE)
 New Black Romanticism, Muzeul National de Artă al României, Bucuresti (RO)
 New Black Romanticism, Stadtgalerie Kiel (DE)
 Energiefelder, Kunsthaus Taunusstein, Reutlingen (DE)
- 2016 Vitales Echo, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, (DE)
 International Print Biennale, Newcastle, (UK)
 Finnland-Institute, Berlin, (DE)
 Træsnit, Galerie Moderne, Silkeborg, (DK)
- 2015 Berlin Artist's Statements, Kunsthalle BWA, Katowice, (PL)
 Let's Get Physical: Spatial Confrontations and Narrative Collisions, Kunstkraftwerk, Leipzig (DE)
 Paper Works, Kunstpakhuset, Ikast (DK)
- 2014 Hausbesetzung, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, (DE)
 'Wo ist hier?: Malerei und Gegenwart' på Kunstverein Reutlingen, (DE) |
 'Queen Sonja Print Award', Prins Eugens Waldemarsudde, Stockholm, (SE)
 Luggage and Observations, Galerie Klaus Gerrit Friese, Stuttgart, (DE)
 Cap Jorn, Galerie Moderne, Silkeborg, (DK)
 Künstlerhaus Bethanien, Berlin, (DE)
- 2013 Under Pressure, Stolper & Friends, Oslo, (NO)
 Moraltarantula 6, Hamburg, (DE)
- 2012 Flying, Künstlerhaus Bethanien, Berlin (DE)
 Charade, Sammlung Haubrok, Haubrok Shows Michel Würthle and His Artist Friends, Berlin (DE)
 Light & Space, works from the museum collection, Nordiska Akvarelmuseet, Nordiska Akvarelmuseet, Skärhamn (SE)
 Berlin Status (1), Künstlerhaus Bethanien, Berlin (DE)
- 2011 Diktatur Charlottenburg, Bar Babette, Berlin (DE)
 moral tarantula #5, Hamburg (DE)
 The International Bongo Bongo Brigade Meets the Haffners, Innsbruck (AT)
- 2010 New Impressions, Bourouina Gallery, Berlin (DE)
 False Recognition, 14th Vilnius Painting Triennial, Contemporary Art Centre, Vilnius (LT)
 Fortress to Solitude, Bushwick Battle, NYC (US)
 Que du papier, Lieu d'Art Contemporain, Sigean, (FR)
 Riders, Galerie Polad – Hardouin, Paris (FR)
 Erik Veistrups Samling, KUNSTEN, Museum of Modern Art Aalborg, (DK)

- Crefelder Gesellschaft für Venezianische Malerei, Galerie Börgmann (DE)
- 2009 George Says, No Martini, No Party, Apartment Berlin, Berlin (DE)
ART Brussels, Gallery Bourouina, Berlin (DE)
Trickle –Down – Theory, curator Riiko Sakkinen, Korjaamo, Helsinki (FI)
- 2008 Works on paper, Patricia Low Contemporary, Gstaad, (PL)
What´s Up 2009, Gallery Bourouina, Berlin (DE)
- 2007 Skriften på væggen, Galleri Veggerby, København (DK)
- 2006 DK–Berlin, Galerie MøllerWitt, Aarhus (DK)
- 2005 Op til 2006, Galerie MøllerWitt, Aarhus (DK)
My Book Is Your Book, Comme des Garçons, (m. Francois Cardiere), Berlin (DE)

Repræsenteret:

ARoS/Aarhus Kunstmuseum, (DK), Malmø Kunstmuseum, (SE), Statens Museum for Kunst, (DK)
KIASMA (FI), EMMA, Espoo Museum of Modern Art, (FI), Saastamoinen Foundation Art Collection, (FI),
Sønderjyllands Kunstmuseum, (DK), L.A.C Narbonne, (FR), Nordiska Akvarellmuseet, (SE),
Pori Art Museum, (FI), KUNSTEN Museum of Modern Art Aalborg, (DK), Zabłudowicz Collection, (UK),
Statens Kunstfond, (DK), Aalborg Kommunes Kunstfond (DK)

BREDGADE 67
DK 1260 KØBENHAVN K

–

INFO@GMW.DK
WWW.GMW.DK

–

TEL [+45] 2089 2949