

PRESSEMEDDELELSE

AVPD

Quick Millions

8.oktober – 12. november 2020



Galerie MøllerWitt, Bredgade 67 i København, præsenterer med stor glæde soloudstillingen *Quick Millions*, med nye værker af AVPD (Aslak Vibæk og Peter Døssing). Udstillingen, der er galleriets tredje soloudstilling med kunstnerne, omfatter skulptur, print og maleri.

I 1965 skrev Robert Smithson teksten *Quick Millions*, der beskrev kunstnerens værk af samme navn. *Quick Millions* er titlen på en film, som Smithson aldrig havde set, men som han alligevel tog sit udgangspunkt i. I teksten udfolder Smithson nogle af sine tanker om, hvordan værker kan lægge sig i forlængelse af hinanden, uden at kunstneren har et indgående kendskab til sine forlæg. Hvordan et værk både kan fremstå hermetisk lukket og læseligt åbent i sine betydningslag, og hvordan et værks indhold formes af et spil mellem materiale, præsentation og reference. AVPD bearbejder disse tre forhold i udstillingen *Quick Millions* og tilføjer ekstra spor til den referencerække, som Smithson påbegyndte.

Quick Millions kan betragtes som en metode eller et koncept. Det handler om at tage udgangspunkt i et allerede eksisterende forlæg, der løber som en understrøm i værkprocessen. Om at undersøge former og tillægge dem nye perceptioner. Og om at placere et materiale i stadig nye lag af perspektiver. På udstillingen præsenterer AVPD tre nye værkgrupper. *Cast* er en række skulpturelle betonafstøbninger, med forlæg i industrialiserede polystyrenindpakninger. *Glitch* er en serie af tryk, der viser et computerprograms output, hvor en virtuel konflikt i kodningen skaber desorienterede kompositioner. *Spray* er en gentagelse af en simpel malerisk handling, der fremkalder malingens strata i et dobbeltmotiv på glas.

Quick Millions præsenterer værker, der forskubber deres egne forlæg og i stedet indtræder som objekter, hvis kontekst placerer sig et andet sted. Alle værker er skabt i ordinære materialer, og deres forlæg har ikke normalt nogen status som kunstværk. Snarere eksisterer de i vores fælles bevidsthed som formmæssige eller processuelle potentialer, og i udstillingskonteksten forløses de og lader os forstå dem på ny.

AVPD (Aslak Vibæk og Peter Døssing) har eksisteret siden 1997. AVPD har en omfattende udstillingskarriere i ind- og udland. Heriblandt kan nævnes udstillinger på MUSAC (Spanien), MoA (Seoul, Korea), Luciana Brito Galeria (Sao Paulo, Brasilien), Galeria Leme (Sao Paulo), Kunsten (Aalborg), Trapholt (Kolding), IKON Gallery (Birmingham), FACT (Liverpool), Museet for Samtidskunst (Roskilde), Brandts (Odense), Krinzinger Projekte (Wien), Calouste Gulbenkian Foundation (Lissabon), KØS Museum for Kunst i Det Offentlige Rum (Køge). AVPD er for nuværende i gang med realiseringen af en omfattende udsmykning til det kommende Sundhedsvidenskabelige Fakultet på Aalborg Universitet og et permanent offentligt værk, der skal indgå som en del af The Weather project (Seoul) 2020.

I oktober/november 2020 udkommer en stor retrospektiv bog om deres værkpraksis på forlaget Roulette Russe.

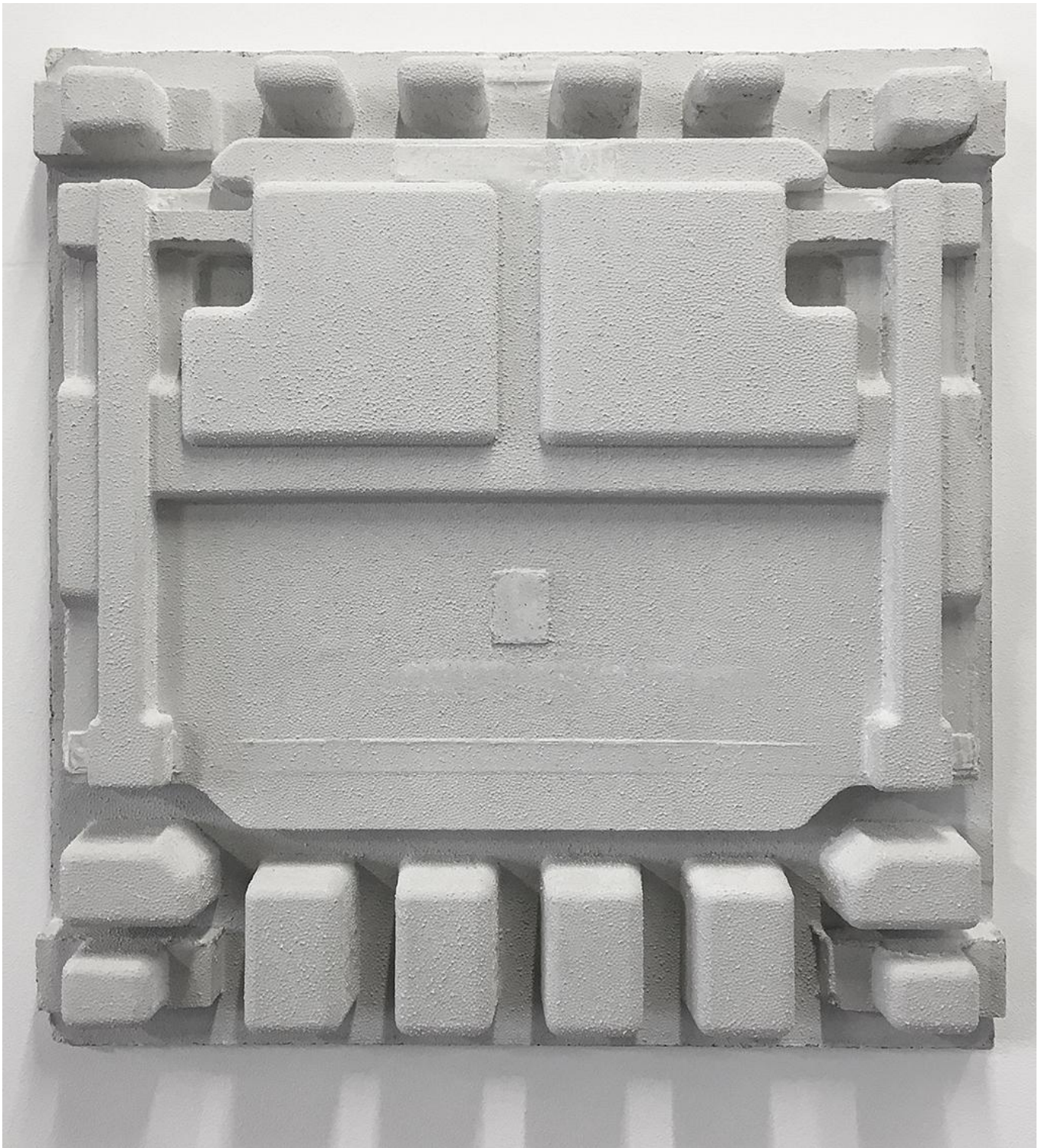
Åbning torsdag d. 8. oktober kl. 15 - 19, hvor kunstnerne vil være til stede.

Åbningstider: onsdag - fredag 12 - 18 og lørdag 11 - 15. Sidste udstillingsdag er torsdag d. 12. november.

For yderligere information kontakt galleriet + www.gmw.dk

Med venlig hilsen
Galerie MøllerWitt
Lars Møller Witt

/vedh.: *Cast VI – CA-06*, hvid beton, 630x677x90 mm



Cast VI – CA-06
630x677x90 mm
hvid beton