

Adam Saks

Monte Verità

- soloudstilling

25. november – 10. december 2016

Det er med meget stor glæde, at vi på Galerie MøllerWitt nu udstiller Adam Saks' værkserie *Monte Verità*. Værket, der består af seks malerier, var første gang udstillet som en del af Adams meget roste soloudstilling 'Setting sail in a teardrop of fear and desire' på Kunsthal Nord, Aalborg i februar 2016.

I tiden op til udstillingen besøgte jeg Adam et par gange på hans atelier i Berlin og havde derfor fulgt flere af de værker, der skulle indgå på udstillingen i Aalborg. Ved besøgene blev *Monte Verità*-serien nævnt, men malerierne var stillet væk. De øvrige værker, der blev arbejdet på til udstillingen lå som en naturlig videreudvikling i f.t. tidligere værker fra Adam, men viste, at det ville blive lidt af et brag af en udstilling. 'Setting sail in a teardrop of fear and desire' indtog Aalborg Kunsthal meget smukt og varieret i de mange rum og sale, samtidigt med at være meget helstøbt, hvilket medførte helt fortjent meget positive anmeldelser blandt alle kritikere. Men det som for mig var den helt store overraskelse og absolut største på udstillingen, var salen med *Monte Verità*. Selvom hvert enkelt maleri – der holder et format på 190x190 cm - på alle måder taler for sig selv som et komplet værk, var de seks malerier monteret som et stort værk på én væg. En både lidt fræk, men også rigtig og meget kraftfuld ophængning, der helt tog pusten fra en gallerist måske halvejs i karrieren. Efter udstillingens afslutning sikrede jeg mig alle seks malerier, og i samarbejde med Adam vises de nu her på galleriet i Aarhus – under titlen *Monte Verità*.

Hvert af de seks malerier har en specifik kompositorisk opbygning, der gengiver porten til samfundet Monte Verità (Sandhedens Bjerg), der opstod i det sydlige Schweiz i begyndelse af 1900-tallet. Monte Verità var et forsøg på at etablere et nyt alternativt samfund set i f.t. industrialiseringen og kapitalismen, der rasede over store dele af Europa på det tidspunkt. Her blev bl.a. udviklet og afprøvet veganske og antroposofiske ideer og leveregler blandt indbyggerne, som fra mange forskellige lande strømmede til samfundseksperimentet i Schweiz. Samfundet tiltrak i sagens natur også mange kunstnere, filosoffer og teoretikere. Op i vores egen tid har Monte Verità været genstand for megen forskning og kunstnerisk inspiration for såvel forfattere som billedkunstnere.

Selvom det er samme narrative motiv Adam rent konceptuelt og serielt benytter i de seks malerier, er de hver især udført i sin helt egen farveholdning, inspireret af farven fra lysets brydning i krystallet monteret over indgangsporten til Monte Verità. Set på den måde fremtræder den samlede serie nærmest abstrakt. Adam Saks' suveræne brug af farver og det narrative motiv, kombineret med den utrolige, mytologiske historie, der omkranser samfundet Monte Verità, gør værket *Monte Verità* til noget helt særligt.

Adam Saks (f. 1974) er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i København og Hochschule der Künste i Berlin, hvor Adam bor og arbejder i dag. Efter et travlt udstillingsår bliver næste udstilling, efter *Monte Verità*, i februar 2017 hvor Adam Saks har en soloudstilling på Kunstverein Reutlingen.

Der er fernisering på *Monte Verità* fredag d. 25. november kl. 16-18, hvor Adam Saks er til stede. Daglige åbningstider er: tirsdag – fredag 11.30-17.00 og lørdag 11-16.

Til udstillingen udgives et nummereret og signeret katalog.

For yderligere information kontakt galleriet.

Med venlig hilsen
Galerie MøllerWitt

Lars Møller Witt

/vedh. gengivelser:

- Adam Saks | *Monte Verità* – installationsbillede

- Adam Saks | M.V. Yellow, olie og linoleumstryk på lærred, 190x190 cm

CHRISTIANSGADE 18
DK-8000 AARHUS C

—
INFO@GMW.DK
WWW.GMW.DK

—
TEL [+45] 8618 2949