

# PRESSEMEDDELELSE

GALERIE  
MØLLER  
WITT

## ADAM SAKS

### *We are the Human Waterfall*

- soloudstilling

8. november – 14. december 2019

Galerie MøllerWitt, København, byder med stor glæde velkommen til soloudstillingen *We are the Human Waterfall* med nye værker af Adam Saks. Udstillingen omfatter malerier og arbejder på papir

Malerierne på udstillingen *We are the Human Waterfall* handler om det menneskelige livs cyklus, der både dikteres af biologiske processer og samtidig indeholder et eksistentielt kaos. Det menneskelige legeme indgår i en symbiose med naturen, hvor forstørrede filigrant tværsnit af blomsterstængler og faunastrukturer væver mikroorganiske elementer sammen med kroppens store pulserende kredsløb.

Menneskefiguren i malerierne er afbildet som anatomiske fragmenter, hvor kroppens funktioner er fritlagte, og der er et direkte kig til musklernes opbygning, senerne og iltmolekylernes bevægelsesmønstre rundt i kroppen. Netop med denne blotlæggelse, der minder om et røntgenfoto eller en dissektion, vil Adam Saks henlede beskueren på den menneskelige eksistens skrøbelighed, og den afbildede figur kommer dermed til at fungere som et memento mori.

Ansigtterne på malerierne er nærmest ornamentalt bygget op, og man finder spor af ansigtstateringer eller arrede kropsudsmykninger som reminiscenser af subkulturer, der er i opposition til det ordnede samfund.

I opbygningen af den maleriske flade benytter Adam Saks sig af forskellige greb. Han anvender bl.a. linoleumssnit, som han trykker direkte på lærredet og skaber dermed et grafisk udtryk. Dette føjes sammen med pastose farvefelter af oilstick, der både indrammer og forbinder de trykgrafiske elementer med hinanden. Adam Saks nedbryder hierarkiet mellem de forskellige kunstneriske medier ligesom sin forgænger Asger Jorn, hvor afdæmpede maleriske flader veksler med områder af farvede tegning i en konstruktion af figur og linoleumssnit.

Adam Saks (f.1974) er uddannet sideløbende fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i København 1993-99 og Hochschule der Künste i Berlin 1996-97. Saks bor og arbejder i Berlin og har haft talrige institutionelle såvel som galleriudstillinger i Europa og USA, senest med den kritikerroste udstilling "Pilgrim on a Hidden Path" hos Meliksetian & Briggs i Los Angeles. I 2017 var Adam Saks nomineret til Kunstkritikerprisen af AICA for sin udstilling på Kunsthall Nord.

Af offentlige samlinger kan bl.a. nævnes: Statens Museum for Kunst, ARoS Aarhus Kunstmuseum, Ny Carlsberg Fonden, Kiasma - Museum of Contemporary Art, Helsinki, Museum Sønderjylland, Malmö Konstmuseum, Nordiska Akvarellmuseet, Sverige, Zabudowicz Collection, London, Lieu D'Art Contemporain, Frankrig, EMMA Espoo Museum of Modern Art, Finland og Kunsten, Aalborg.

Der er fernisering fredag d. 8. november kl. 16-19, hvor Adam Saks er til stede.

Galleriets daglige åbningstider er: onsdag – fredag 12-18 og lørdag 11–15.

For yderligere information kontakt galleriet.

Med venlig hilsen  
Galerie MøllerWitt

Lars Møller Witt

/vedh. gengivelser:

- Adam Saks | *We are the Human Waterfall* | olie og linoleumstryk på lærred | 200x240 cm

- Adam Saks | *Setting Sun* | olie og linoleumstryk på lærred | 200x150 cm

BREDGADE 67  
DK 1260 KØBENHAVN K

-

INFO@GMW.DK  
WWW.GMW.DK

-

TEL [+45] 2089 2949