

Asmund Havsteen-Mikkelsen

(f. 1977)

- 2003-2009 Det Kongelige Danske Kunstakademi, København
- 2007-2008 Hochschule für Bildende Kunst, Hamburg, (DE)
- 2004- 2005 CCA Research Program, Kitakyushu, (JP)
- 1996-2002 Cand.mag i litteraturvidenskab, Københavns Universitet, København

Udvalgte soloudstillinger / selected solo exhibitions:

- 2019 Total Transformation, Galerie MøllerWitt, Aarhus (DK)
- 2018 Demolition, Galleri Kant, København (DK)
The House of Being, Viborg Kunsthall, Viborg (DK)
- 2017 Tectonical, Fold Gallery, (m. Florian Schmidt), London (GB)
- 2016 The Territorial Trap, Gallery Kant, København
New Buildings, m/ Jesper Rasmussen, Galerie MøllerWitt, Aarhus,
- 2014 The Infinity Complex, Gallery Kant, København
- 2013 Approximations, Arkitekterne Grüntuch Ernst, Berlin (DE)
Look At This World, Fold Gallery, London (GB)
- 2012 BLUE DEVILS, Galerie MøllerWitt, Aarhus
- 2011 The Future Begins at Home, Rønnebæksholm KunstCenter, Næstved
- 2010 Estrangement City, Politikens Hus, København
Meditations on the Uncanny, Helene Nyborg Contemporary, København
- 2008 Life in the Box, Helene Nyborg Contemporary, København
- 2007 Supernumeral, (m. Emil W. Hertz), Marstal Museum, Ærø
- 2006 Mentalscapes, Helene Nyborg Contemporary, København
Frontal/Sideways, The Scandinavian House, Prag, (CZ)
- 2004 Melting Barricades, (m. Silis Høegh), North Atlantic House, København og Katuaq, Nuuk, (GL)
Collapsing Structures, (m. Rune Søchting og Jonas Olesen), The Project Room, Det Kongelige Danske Kunstakademi, Kbh

Udvalgte gruppeudstillinger/selected group exhibitions:

- 2019 Carry On, Fold Gallery, London (GB)
- 2018 Facing Concret, Galleri Kant, København (DK)
Kolonien (kurateret af Søren Bjørn), Rødovre, København
Floating Art, Vejle Kunstmuseum, Vejle (DK)
- 2017 IDEALER – Konkret Kunst Dengang og Nu, Randers Kunstmuseum, Randers/Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg (DK)
Selected Works, Galerie MøllerWitt, Aarhus (DK)
Scenario, Galleri DGV, Svendborg (DK)
Show Me the Money, Museet for Samtidskunst, Roskilde (DK)
- 2016 Good fortune, no blame til minde om Emil Westmann Hertz, Galleri Susanne Ottesen, København
IDEALER, Fuglsang Kunstmuseum, Toreby L
Kastrupgaard, København
Either Those Curtains, Fold Gallery, London (GB)
Aeroe Dog Days – Kunst og Musik Festival, Ærø, (DK)
The Island Show, Galleri Kant, Fanø (DK)
50x50x50, Kastrupgaardsamlingen, København (DK)
- 2015 UNDER 10 OVER 1, Galleri Kant, København (DK)
BASTARD – Claus Carstensens Samling, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg (DK)
In Between, Galerie MøllerWitt, Aarhus (DK)
Picture Poking Pulling, Nissen Contemporary, København (DK)
3-1 Kunstaktion, Aros, Aarhus (DK)

- Reflexions, Auguststr. 11, Berlin (DE)
- White Energy, Galleri Kant, København (DK)
- 2014 Selected Works, Galerie MøllerWitt, Aarhus (DK)
- Stetige Wiederkehr des Utopischen, Trittau, (DE)
- 2013 Preview – Berlin Art Fair, m/ Galerie MøllerWitt, Berlin (DE)
- Winter Exhibition, Galleri Kant, København (DK)
- 2012 Needle In A Cloud, Fold Gallery, London, (BG)
- Snowtime, Galleri KANT, Esbjerg (DK)
- 2011 Enter II, Kunsthallen Brandts, Odense (DK)
- Radical Adults II, Galerie Barbara Seiler, Zürich (CH)
- Summer Salon, Helene Nyborg Contemporary, København (DK)
- Primitive Accumulation, Fold Gallery, London (GB)
- Uferhallen Kunstaktien, Uferhallen, Berlin (DE)
- 3-1Kunstauktion, Kunsten, Aalborg (DK)
- Painterly Delight II, Ystad Konstmuseum, (SE)
- 2010 Geist III, Auguststr. 174, Berlin, (DE)
- No Food No Drink No Sticky Lollies, Stadtbad Wedding, Berlin, (DE)
- Painterly Delight, KunstCentret Silkeborg Bad, Silkeborg (DK)
- Beskrivelse uden sted, (m. Anette Harboe Flensburg, Ian Monroe, Per Mølgaard og Søren Martinsen),
Galerie MøllerWitt, Århus (DK)
- En hilsen til Ib Geertsen, Danske Grafikers Hus, København (DK)
- Radical Adults, Galerie im Regierungsviertel, Berlin, (DE)
- The Hello Schow, Helene Nyborg Contemporary, København (DK)
- Art in the Blood, Utzon Center, Aalborg (DK)
- Københavns Kommunes Billedkunstudvalg 2006-2009, Københavns Rådhus (DK)
- CRW, - Contemporary Reflections on Warfare, BKS Garage, København (DK)
- A Formal Figure, The Forgotten Bar Project, Berlin, (DE)
- 2009 Out of Wedding, UferHallen, Berlin, (DE)
- Formation, Halle 41, Berlin, (DE)
- Exit, Gl. Stand, København (DK)
- 2008 Jahresausstellung, HFBK, Hamburg, (DE)
- InnenRaum, Galerie MøllerWitt, Århus (DK)
- 2007 Autolabor, Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam, (DE)
- PT07, Vestjyllands Kunstmuseum, Tistrup (DK)
- Rundgang, Det Kongelige Danske Kunstakademi, København (DK)
- 2006 Proverbs, Portalen, Greve (DK)
- Re-thinking Nordic Colonialism, The Living Art Museum, Nifka, Reykjavik, (IS)
- Forårsudstillingen, Charlottenborg, København (DK)
- Rundgang, Frankfurt Städelschule, (DE)
- 2005 Total Production, Islands Brygge 83, København (DK)
- The Secret Library, Det Kongelige Danske Kunstakademi, København (DK)
- 2004 Typhoon, Maeda Studio, Kitakyushu, (JP)
- Minority Report, Århus (DK)
- 2003 Young Contemporary Art, Frederiks Bastion, København og Inkonst, Malmø, (SE)

Bibliografi:

- 2019 Flooded Modernity, Point of Design, jan.udg. Polen
- The Man Who Sank Villa Sanoye, af Riya Patel, Icon Eye, London (UK)
- 2018 Louis Kahn i Danmark (128 sider) A Mock Book, København (DK)
- Ne-filozofija i savremena umetnost (178 sider -oversættelse), Novi Sad, Serbien
- Kunstværk i dansk fjord får international opmærksomhed, Kunsten.nu (DK)
- Artist Sinks Le Corbusiers Villa Savoye in Danish Fjord, ICON Eye
- Bag facaden – og det menneskelige arkiv, anmeldelse af Trine R. Andersen, Kunsten.nu (DK)
- Det Konkrete bliver Metafysisk, anmeldelse af Mai Misfeldt, Kristelig Dagblad (DK)
- The House og Being, Viborg Kunsthall (DK)

- 2017 Ny Dansk Kunst, Lisbeth Bonde, Gyldendal (DK)
Tectonical, anmeldelse af Laurence Noga, Saturation Point
Det Frosne Danmarkskort, Danmark – en Kolonimagt, Gads Forlag (DK)
Non-filosofi og Samtidskunst, essayserie i 4 dele på Kunsten.nu (DK)
Fascineret af Fremmedgørelse og Rationalitet, interview i Fyns Amts Avis (DK)
- 2016 Liver forsvinder og bliver til Materiale, kronik og Evil Westman Hertz, Politiken (DK)
Bybilleder (red Scavenius og Michaelis), Standberg Publishing (DK)
Maleri er et Uendeligt Mulighedsfelt, anmeldelse af Lisbeth Bonde, Kunsten.nu, (DK).
IDEALER – Konkret Kunst Dengang og Nu, Randers Kunstmuseums Forlag (DK)
Arkitekten, vol. 118, (DK)
Psykologiske Rum, Information, (DK)
For Mig er Arkitekturen en Måde at Fortælle Historier På, Interview ved Lisbeth Bonde, Kunsten.nu, (DK)
Artistoftheweek.dk, interview,
- 2015 Kunst og Økonomi, radio-interview af Michael Müller, P1, (DK).
Rum Magazine (cover), Stockholm, (SE)
Asmund Havsteen-Mikkelsen, Den Store Danske Encyklopædi, (DK)
Man Rejser i Linjer, interview, Regnfang, (DK)
Demo Mod Vinter, Kunsten.nu, (DK)
- 2014 Positive Propaganda, interview, Aripaev newspaper, Estonia (okt)
Imagine Architecture. Artistic Visions of the Urban Realm, p. 64-65. Gestalten, Ed. Lukas Feireiss (aug)
Sven Nommesen: Structure as Habitat. Asmund Havsteen-Mikkelsens View of Cities and Images, in catalogue: Stetige Wiederkehr des Utopischen, Trittau, (febr)
- 2013 Mit Berlin, DR K, 30 min. documentary on national television, (okt)
Approximations, Distanz Verlag, Grüntuch Ernst Architekten, Berlin, (DE) (aug)
- 2012 Malene Birkelund: Videnskaben lagt i blød, Fyens Stiftstidende, (dec)
Arne de Boer: Stand By for Hyperdrive, Text for Blue Devils exhibition, (nov)
Asmund Havsteen-Mikkelsen, Kunsten.nu. (nov)
- 2011 Enter II, catalogue, Kunsthallen Brandts, Odense
The Future Begins at Home, catalogue, Rønnebæksholm, Næstved
Dina Feilberg: Subtile Undersøgelser af Rum, Kunstmagasinet Janus, Juni
Arne de Boer: New Wounds, in Primitive Accumulation, Catalogue, London
- 2010 Estrangement City, Politiken, October 28th
Asmund Havsteen-Mikkelsen, Information, July 24th,
Meditations on the Uncanny, catalogue, Lettre Publishing, København
Kunsten at føle sig hjemme, radio-interview, P1 – Vita, (maj)
- 2009 Lettre International, visual contribution, 20 Jahre Mauerfall, Berlin (DE) og Europa
Boyond Architecture, Imaginative buildings and fictional cities, p. 40-41, ed. by Lukas Feireiss, Gestalten, Berlin, (DE)
Exit Katalog 09, Gl. Strand, p. 44-47
- 2008 Melting Barricades, Sleek Magasin, Berlin, (DE) (dec)
The Way We Live Now, visual contribution, Lettre International, (DE)
Klinisk renset for liv, Bente Scavenius, Børsen, (aug)
- 2007 Udflugt til Blokland, Danish Art 07, af Torben Weirup
På Kant med Byens Dyder, af Jesper Rasmussen, In: Kunstmagasinet Janus (sep)
The Celeste Art Prize 2007, Katalog, London, (UK)
- 2006 Proverbs, Katalog, Portalen, København
Frontal/Sideways, Katalog, Scandinavian House, Prag, (CZ)
- 2005 Melting Barricades, Danish Art 05, Aschehoug, København
Intimate Absence, Redigeret af Patrick Huse, Delta Press and Henie Onstad Kunstsenter, (NO)
CCA Research Program 2004-2005, Katalog, Kitakyushu, (JP)
- 2004 Melting Barricades, Katalog, North Atlantic House, København

Legater

Bergia Fonden (2018), Dreyers Fond (2018), Statens Kunstfond (2017, 2015, 2014, 2012, 2011, 2010) Grosserer F.L.Foghts Fond (2017, 2015) Henry Heerup Legatet (2011), Beckett Fonden, Oticon Fonden, Ragnvald & Ida Blix' Fond (2008), Augustinus Fonden, N.A.P.A. (2004)

Repræsenteret:

Kastrupgaard Samlingen, Det Svenske Kunstråd, Stockholm (SE), Statens Kunstfond, Københavns Kommunes Kunstsamling, Horsens Gymnasium, Ny Carlsberg Fondet, Novo Nordisk Foundation.

Udsmykninger:

Retten i Roskilde, Den Hielmstierner-Rosencroneske Stiftelse, (2017), Vestre Landsret, Ny Carlsberg Fondet (2015), Horisonter, Middelfart Gymnasium, Approximations, in Dialoges, Gruntuch Ernst, Distanz Verlag, Berlin (DE), (2013), Det Komplementære Rum, The Science Building, Nyborg Gymnasium, Interferens, In-Situ, Jazzhus Montmartre, København (2012), Eye-D, Carl Jacobsens Vej, Valby (2007)

Publikationer:

Louis Kahn i Danmark, A Mock Book, 128 sider (2018), House of Being, katalog, Viborg Kunsthøls (2018), Endurance, A Mock Book, (2017), Non-Philosophy and Contemporary Art, A Mock Book, Lettre Publishing, (156 pages), København, 2015, Mobile Verdener, A Mock book, (2015), Generic Singularity, A Mock Book, Lettre Publishing (384pages), København, 2014. Propositions on Painting, A Mock Book, Lettre Publishing, København, 2013, Fremtiden Begynder Hjemme, katalog, Rønnebæksholm, Næstved (2011) Meditations on the Uncanny, A Mock Book, Lettre Publishing, København, 2010

Kommende udstillinger, projekter og publikationer:

Foredrag: Non-filosofi, eksistens og det antropocæne, Filosofisk Forum, 14. marts 2019, Præsentation, Politikens Hus, Copenhagen Architecture Festival, 10 april 2019, Mentalscapes, monografi (128 sider), Kerber Verlag, 2019, Community of Contribution (178 sider), A Mock Book, Kastrupgaardsamlingen (solo), København, 2019,

CHRISTIANSGADE 18
DK-8000 AARHUS C
–
INFO@GMW.DK
WWW.GMW.DK
–
TEL [+45] 8618 2949