

## KRESTEN HAVGAARD

(f. 1962) maler og grafiker

- bor og arbejder i København

Kresten Havgaards maleri har sine rødder i den abstrakte kunst, nærmere bestemt i et maleri, der har mediets materie som sit fundament: malingen. Det er de mange lag af oliemaling blikket naturligt hæfter sig ved. Det maleriske rum er gennemtrængt af kunstnerens fascination af malingens væsen, hvor både overflade og dybde domineres af materialets stof og tekstur. Olien er lag på lag, men det skaber ikke et erkendbart rum. Billedets flade fremstår kompakt, bag malingen dukker blot mere maling frem og billedet fortaber sig én uendelig, selvreferende materie.

I centrum af malerierne ses ofte monumentale gestalter, geometriske former som firkanter, cirkler, kegler. Men frem for at skabe dybde, understreger de definerede felter billedets lukkede rum. Resultatet peger på det, som ligger kunstnerens hjerte nærmest: stoffet, og det deraf følgende nærvær af sanselighed, stoflighed og struktur. Der er ikke tale om et monokromt maleri. Bag overfladen titter øvrige lag, og de kommer til syne som stærkt røde, blå, gule eller grønne områder. Og formen er til tider defineret af en klar, lysende signalfarve. Andre gange er den bare sort. Men man fornemmer, at der i farvepigmenterne ligger et lys. Det findes i farven, i selve malingens stof som en usynlig aktør, der skaber rum, et nærvær på fladen.

Der er spor af Kresten Havgaards arbejdsproces overalt. Han benytter sig af to overordnede og ofte modsatrettede greb: dels påfører han malingen med en bred spartel, dels bruger han penslen som modsætning. Her kan processen aflæses i tid. Både den langsomme og den umiddelbare. Billederne bliver til over en længere periode og efterlader ikke en oplevelse af spontanitet eller tilfældighed. Fokus er på malingens væsen som Havgaard i bogstaveligste forstand graver frem. De pastose lag, der gennemskæres på overfladen skaber en rå tekstur, ekspressivitet, og en stoflig tyngde som er malingens. Og som bliver en del af billedets egentlige organisme.

Se i øvrigt CV