

## PETER MARTENSEN

(f. 1953)

- 1971-77 Det Fynske Kunstakademi, Odense  
1982-84 Det Kongelige Danske Kunstakademi, København

### Udvalgte udstillinger/selected exhibitons:

- 2020 Mental Places, Galerie MøllerWitt, København  
ANSIGT TIL ANSIGT, Kunstetagerne Hobro
- 2019 The Flower Project IV, Galerie MøllerWitt, København
- 2018 Call from Inside, Galerie Maria Lund, Paris  
Planet X, Galerie MøllerWitt, Aarhus
- 2017 RAVAGE, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Saint Étienne, (FR)  
Portrætter, Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg, Hillerød
- 2016 Panorama, Johannes Larsen Museet, Kerteminde  
The Undone Sketches, Galerie Maria Lund, Paris
- 2015 EXAMINATIONS, Galerie MøllerWitt, Aarhus  
Samling og Samtid, Skagens Kunstmuseum  
Ikke til salg, Trapholt, Kolding  
Solo, Tokyo (JP)
- 2014 Blue Shield, Frederiksborgmuseet, Hillerød  
From Grid to Romance, Brandts, Odense  
The Power of Silence, Bernard Delacroix Gallery, New York, (US)  
Strictly Posed, (m/ Henrik Lund Jørgensen og Søren Assenholt), Bendixen Contemporary Art, København
- 2013 Malmö Nordic, Galerie Leger, Malmö, (SE)  
Spring Collective, Bernard Delacroix Gallery, New York, (US)  
FRA ET ANDET STED, Skive Kunstmuseum  
Feelings, Galerie Maria Lund, Paris, (FR)
- 2012 The Specialist, Galerie MøllerWitt, Aarhus  
Landskabet – en verden, Fanø Kunstmuseum  
Sådan Set, Romantik i Dansk Nutidskunst, (m/ bl.a. Søren Martinsen, Allan Otte, Anette Harboe Flensburg og Ulrik Møller), Rønnebæksholm, Næstved og Kunstbygningen i Vrå  
Det Mørke Rummet, (m/ bl.a. Ulrik Møller, Ola Billgren, Mikael Kvium, Marianne Wiig Storaas, Roj Friberg), Edsviks Konsthall, Stockholm, (SE)
- 2011 LANDSCAPE II, (m. Søren Lose, Søren Martinsen, Ulrik Møller, Kehnet Nielsen, Bjørn Nørgaard, Jesper Rasmussen, Marc Räder), Galerie MøllerWitt, Aarhus  
Portræt nu!, Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg Slot, Hillerød  
Kunstnersammenslutningen JYLLAND, Århus Kunstbygning, Aarhus  
Museum, Galerie Maria Lund, Paris (FR)
- 2010 Nye Malerier, Galleri Aveny, Göteborg, (SE)  
The Wonder of Absence, Galerie MøllerWitt, Aarhus

Nuancer af sort, (m/bl.a. Preben Fjederholt, Ulrik Møller, Michael Kvium, Ordrupgaard, Charlottenlund  
People Painting People, (m/Peter Carlsen, Nina Kleivan, Jesper Palm), Galleri Rebecca Kormind, København  
2009 Nya Målningar, Galerie Leger, Malmö, (SE)  
2008 Ruin – Vision, Vejle Kunstmuseum, Vejle  
Monument, Galerie MøllerWitt, Aarhus

#### Repræsentation/Represented at:

Statens Museum for Kunst, Kunstmuseet i Rostock, (DE), Göteborg Kunstmuseum, (SE), Kastrupgårdsamlingen, Fuglsang Kunstmuseum, Toreby, Vejle Kunstmuseum, Centre Culturel du Hainaut, (BE), Victoria & Albert Museum, London, (GB), Musée d'Art Moderne et Contemporain, Saint Étienne, (FR), Skovgårdmuseet, Viborg, Portrætgalleriet, Frederiksborg Slot, Folketinget, Christiansborg, Sønderjyllands Kunstmuseum, Tønder, Statens Kunstfond, Privatsamlinger: Frankrig, England, Schweiz, Brasilien, Amerika og Japan.

#### Bibliografi/Bibliography:

Indbildninger 1978, tegninger og tekster, Studier 1981, tekster og billedgengivelser, Spejlinger 1986, tegninger og tekster, Vox Humana 1989, tegninger og noter, Spejl billeder, katalog Frederiksborgmuseet, PATHOS 1993, katalog Den Frie, Danske Portrætter 1995, katalog Brandts Klædefabrik, Vestsjællands Kunstmuseum, Øregaard Museum af Lise og Louise Svanholm, BLIND DATE 1995, katalog Sophienholm, Peter Martensen 1990 – 95, katalog Galerie MøllerWitt, ODEM notationer 1998, billedgengivelser med digte af Effe Beydin, Weilbachs Kunstnerleksikon, Den Store Danske Encyclopædi, Ny Dansk Kunsthistorie, Søren Fogtdals Forlag, Dansk Kunst 1984 – 2007, ATELIER 2003, af Lisbeth Bonde, PORTRÆTTØRER 2003, af Piotr Topperzer Frederiksborgmuseet SYNSVINKLER 2003, tidsskrift ved Nordiske Studier Syddansk Universitet, interview af Carsten Odgaard, Tid til Eftertanke 2005, Kræn Christensen, Peter Martensen SOLO 2006, af Lisbeth Bonde, SORTE BILLEDER 2007, af Merete Sanderhoff, Hvorfor Kunst 2007, Lisbeth Bonde og Maria Fabricius Hansen. RECOVERY 2013, udst. katalog Galerie MøllerWitt m. tekst af Torben Sangild, Jens Christian Grøndahl og Peter Martensen, Peter Martensen på Frederiksborg 2017, udst. katalog m tekst af Thomas Lyngby m.fl., RAVAGE 2017, udst.katalog Musée d'Art Moderne et Contemporain, Saint Étienne m. tekst af Jens Christians Grøndahl, Lorand Hegyi og Merete Sanderhoff

#### Legater og fonde/Grants and scholarships:

Statens Kunstfonds 3-årige arbejdslegat, Niels Wessel Bagges Kunstfond, Åge & Yelva Nimbs Fond, I.W. Larsens Legat, Henry Heerups Legat, Gerhard Hennings Legat, Theodor Irgens-Bergs Kunstnerlegat, Dr. Ingrid Romerske Fond, Tuborgfondet, Ernst Goldschmidts Legat, Ny Carlsbergfondet, Poul Pedersens Bogstavlegat.

#### Portrætter i udvalg/Portraits::

Henrik Wigh-Poulsen, biskop, Aarhus Stift  
Christian Mejdahl, tidl. Formand for folketinget, Christiansborg  
Stina Ekblad, skuespiller  
Jørgen Mads Clausen, Direktør, Danfoss Nordborg  
Poul Hartling, tidl. Flygtningehøjkommissær, Frederiksborgmuseet  
Doris Bloom, billedkunstner  
Carl Th Pedersen, tidl. Rektor for Odense Universitet, Odense Universitet  
Erling Olsen, tidl. Formand for Folketinget, Christiansborg  
A.P. Hansen, Borgmester Sønderborg, Rådhuset Sønderborg  
Ignaz Tullinius, Advokat Ribe  
Mogens P. Møller, Captain Morsø Jernstøberi  
Peter Bastian, musiker og forfatter  
Jens Christian Grøndahl, forfatter